

Praktyka zawodowa na kierunku Wzornictwo Przemysłowe – etap I – praktyka artystyczna

1. Praktyka organizowana jest przez Uczelnię macierzystą – względnie może odbyć się ona w wybranym przez studenta biurze projektowym, zajmującym się projektowaniem artystycznym – architektonicznym (pod warunkiem spełnienia pozostałych założeń niniejszego programu).
2. Jeżeli Uczelnia zapewnia zorganizowanie wyjazdu plenerowego, który traktuje się jako artystyczny etap praktyki, student ma prawa zgłosić chęć takiego wyjazdu. W przypadku ograniczonej liczby miejsc oraz większej liczbie chętnych, kryterium kwalifikacyjnym na wyjazd plenerowy będzie dotychczas uzyskana przez studenta średnia ocen z poprzednich trzech semestrów.
3. Student przestrzega zasad i zapisów podanych w ogólnym programie praktyk, obowiązującym na kierunku Wzornictwo Przemysłowe.
4. W ramach praktyki, student zobowiązany jest przygotować 3 różnych arkuszy rysunkowych:
 - arkusz nr 1 – format B2 – praca architektoniczna;
 - przykładowy zakres obiektów, które mogą być przedmiotem arkusza rysunkowego nr 1:
 - Klasztor i Kościół na wzgórzu Karczówka;
 - Pałac Biskupów Krakowskich;
 - Ratusz Kielce – Urząd Miasta;
 - Bazylika Katedralna w Kielcach;
 - Kościół Świętego Wojciecha w Kielcach;
 - Kościół Świętego Józefa w Kielcach;
 - Kościół Świętego Krzyża w Kielcach;
 - Stadion piłkarski Kolporter Arena w Kielcach;
 - Bibliotek PŚk w Kielcach;
 - Budynek Energis PŚk w Kielcach;
 - Galeria Korona w Kielcach;
 - Salon Miejski w Kielcach;
 - Wzgórze Zamkowe w Kielcach wraz z Instytutem Design ‘u;
 - Pałacyk Zielińskiego w Kielcach;
 - arkusze nr 2÷3 – format A3 – prace szkicowe, prezentujące rzeczywiste rozwiązania techniczne różnych obiektów technicznych, urządzeń, maszyn, przedmiotów codziennego użytku, małych miejsc użyteczności publicznej itp. (przykładowe obiekty podano w kolejnym punkcie);
 - zakres obiektów, które mogą być przedmiotem arkuszy rysunkowych nr 2÷3:
 - lampy uliczne;
 - drogowskazy uliczne;
 - balustrady (różnego typu);
 - elementy wyposażenia parków (ławki, kosze na śmieci, elementy placów zabaw, elementy siłowni zewnętrznych);
 - mosty i kładki;
 - małe obiekty użyteczności publicznej;

- samochody i inne pojazdy;
 - maszyny (obrabiarki, prasy i inne rodzaje);
 - przedmioty codziennego użytku wskazane przez prowadzących;
- wyboru tematu wszelkich prac rysunkowych dokonuje kierownik i opiekun praktyk;
 - przedstawiony na arkuszu rysunkowym obiekt, student powinien sfotografować i w sprawozdaniu z tego etapu praktyk zamieścić jego zdjęcie – widok taki jak zamieszczono na rysunku).
5. W przypadku realizacji tego etapu praktyki w biurze projektowym zajmującym się projektowaniem artystycznym, student również wykonuje pięć arkuszy rysunkowych, tematycznie spełniających punkty podane powyżej, jednakże wybór ich może być dokonany w porozumieniu z kompetentnymi pracownikami biura projektowego, w którym odbywa się praktyka.
 6. W przypadku uczestnictwa w wyjeździe plenerowym, student zobowiązany jest do przestrzegania zasad określonych przez opiekuna wyjazdu plenerowego.
 7. Prace wykonane przez studentów po ukończeniu praktyki będą oceniane.
 8. Po zakończeniu praktyki zorganizowana zostanie wystawa prac projektowych w budynku B PŚk (hol na I piętrze budynku) po rozpoczęciu kolejnego roku akademickiego.
 9. Termin realizacji praktyki artystycznej ustala się na okres od 4 do 10 lipca 2016 roku.
 10. W przypadku niezaliczenia tego etapu praktyki zawodowej w obowiązującym terminie (z różnych powodów) roku akademickiego, student może zrealizować ten etap praktyki w kolejnym roku akademickim, pod warunkiem uzyskania zgody opiekuna praktyk i Dziekana WMiBM.
 11. Niezrealizowanie artystycznego etapu praktyki zawodowej w obowiązującym roku akademickim jest równoważne z brakiem zaliczenia praktyki zawodowej w ujęciu ogólnym – punkty ECTS nie zostaną przyznane studentowi (zaliczenie jedynie dwóch etapów praktyki zawodowej oznacza przyznanie studentowi 4 punktów ECTS).