



### KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	<b>Akademickie dobre wychowanie</b>
Nazwa modułu w języku angielskim	<b>Academic good manners</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2016/2017</b>

### A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Odnawialne źródła energii</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b> (I stopień / II stopień)
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b> (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>stacjonarne</b> (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	
Jednostka prowadząca moduł	
Koordinator modułu	<b>Mgr Barbara Maj-Malinowska</b>
Zatwierdził:	<b>Prof. dr hab. inż. Jerzy Zb. Piotrowski</b>

### B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Inny</b> (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	<b>obowiązkowy</b> (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>VI semestr</b>
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	<b>Semestr letni</b> (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	(kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	<b>nie</b> (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	15				



### C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

<b>Cel modułu</b>	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z zasadami savoir vivre regulującymi życie społeczne i ich wpływem na postrzeganie człowieka w sferze prywatnej i publicznej. (3-4 linijki)
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Symbo l efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/c//p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
K_01	Ma podstawową wiedzę na temat zasad dobrego wychowania przyjętych w określonych środowiskach i grupach społecznych.	w	OZE_K05	T1A_K03 T1A_K04
K_02	Prawidłowo postępuje się ogólnie przyjętymi normami grzecznościowymi, rozumie powszechnie funkcjonujące kody zachowań regulujące życie społeczne. Dostrzega potrzebę stałego kształcenia się w tym kierunku	w	OZE_K06	T1A_K06 T1A_K07
K_03	Potrafi poruszać się w obrębie ogólnie przyjętych norm zarówno w środowisku uczelnianym, podczas kontaktów służbowych, jak również w sytuacjach pozazawodowych.	w	OZE_K08	T1A_K05

#### Treści kształcenia:

##### 1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Powitania. Podstawowe zasady zachowania w środowisku akademickim.	K_01 K_02
2	Świadome kształtowanie własnego wizerunku – przedstawianie siebie i innych. Wizytówki. Prawidłowe podawanie ręki.	K_01 K_02
3	Savoir vivre w przestrzeni publicznej oraz środkach transportu publicznego. Wybrane aspekty mowy ciała jako element kształtowania własnego wizerunku	K_01 K_03
4	Dress code – właściwy strój na każdą okazję.	K_01 K_03
5	Savoir vivre wokół stołu: kawiarnia i restauracja, rodzaje przyjęć.	K_01 K_03
6	Savoir vivre wokół stołu: o zachowaniu się przy stole, nakrycia i sztuce.	K_01 K_03
7	Savoir vivre w biznesie: normy zachowań obowiązujące w życiu zawodowym, rozmowa kwalifikacyjna, zasady prowadzenia korespondencji.	K_01 K_03
8	Test sprawdzający.	K_01 K_02

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
4. Charakterystyka zadań projektowych
5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych



### Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
K_01	Student, aby otrzymać ocenę pozytywną powinien aktywnie uczestniczyć w wykładach oraz zaliczyć test, skonstruowany na podstawie treści wykładowych, odwołujących się do podstawowej wiedzy z zakresu savoir vivre.
K_02	Student, aby otrzymać ocenę pozytywną powinien posiadać podstawową wiedzę na temat zasad dobrego wychowania przyjętych w określonych środowiskach i grupach społecznych, umieć interpretować kody zachowań regulujące życie społeczne oraz prawidłowo stosować ogólnie przyjęte normy grzecznościowe.

### D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	5
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>20</b> (suma)
10	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b> (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	<b>0,8</b>
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	2
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	3
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>5</b>
21	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b> (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	<b>0,2</b>
22	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>
23	<b>Punkty ECTS za moduł</b> 1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta	<b>1</b>
24	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b> Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi	
25	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b> 1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta	



### E. LITERATURA

Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Orłowski T., Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał i etykieta., Warszawa 2010.</li><li>2. Granville A., Gentleman, Olszanica 2011.</li><li>3. Kuspys P., Savoir-vivre Sztuka dyplomacji i dobrego tonu, Poznań 2012.</li><li>4. Krajski S., Savoir vivre 250 problemów, Warszawa 2011.</li><li>5. Krajski S., Savoir vivre Podręcznik w pilnych potrzebach, Warszawa 2011.</li><li>6. Pietkiewicz E., Etykieta menedżera, Warszawa 1993.</li><li>7. Pietkiewicz E., Asystentka menedżera, Warszawa 1998.</li><li>8. Kamińska-Radomska I., Kultura biznesu. Normy i formy, Warszawa 2012</li><li>9. Bonneau E., Wielka księga dobrych manier, Warszawa 2012.</li><li>10. Sakowicz A., Savoir-vivre na co dzień, Poznań.</li><li>11. Rothschild Nadine., Savoir-vivre XXI wieku, Poznań 2006.</li><li>12. Pease A. i B., Mowa ciała, Poznań 2013.</li><li>13. Barbasiewicz M., Ruch F.L., Dobre maniery w przedwojennej Polsce, Warszawa 2012</li><li>14. Łoszewski K., Dress code, Olszanica 2012.</li><li>15. Kędziora M., Rzeczowo o modzie męskiej, Kraków 2013.</li><li>16. Kwaśniewska J., Lekcja stylu, Bielsko – Biała 2009.</li><li>17. Kwaśniewska J., Lekcja stylu dla mężczyzn, Bielsko – Biała 2010.</li><li>18. Schwinghammer H. Wielka księga savoir vivre'u, Warszawa 2013.</li><li>19. Strzeszewska A., Nojszewska J., Balabaniak D., Savoir vivre poradnik dobrego wychowania, Warszawa 2012.</li><li>20. Cording I., O zachowaniu się przy stole, Warszawa 1991.</li><li>21. Pawelec R., Zdunkiewicz – Jedynak D., Poradnik Jak pisać? Warszawa 2003.</li><li>22. Jarczyński A., Etykieta w biznesie, Gliwice 2010.</li><li>23. Knigge A., Über den Umgang mit Menschen, Frankfurt am Mein 2008</li><li>24. Schneider – Flaig S., Der neue große Knigge, München 2013</li><li>25. Quittschau A., Tabernig Ch., Business – Knigge, München 2012</li><li>26. Baldrige L., New Complete Guide to Executive Manners, New York 1995</li><li>27. Johnson D., Modern manners: tools to take you to the top, USA 2013</li><li>28. Watzke – Otte S., Small Talk Jak prowadzić swobodną rozmowę towarzyską, Warszawa 2008</li><li>29. Kießling – Sonntag J., Zebrania i konferencje Sprawne prowadzenie i aktywne uczestnictwo, Warszawa 2008</li><li>30. Lucas M., Von Rahden P., Rozmowy kwalifikacyjne, Wrocław 1999</li></ol>
Witryna WWW modułu/przedmiotu	