



### KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	<b>Historia cywilizacji</b>
Nazwa modułu w języku angielskim	<b>The history of European civilization</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2016/2017</b>

### A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Odnawialne źródła energii</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b> (I stopień / II stopień)
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b> (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>stacjonarne</b> (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	-
Jednostka prowadząca moduł	
Koordinator modułu	<b>Dr Elżbieta Szot-Radziszewska</b>
Zatwierdził:	<b>Prof. dr hab. inż. Jerzy Zb. Piotrowski</b>

### B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>HES</b> (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	<b>obowiązkowy</b> (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>II semestr</b>
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	<b>Semestr letni</b> (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	- (kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	<b>nie</b> (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
<b>w semestrze</b>	<b>15</b>				



### C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

<b>Cel modułu</b>	Zapoznanie studentów z historią, kulturą i sztuką cywilizacji europejskiej oraz genezą i drogami rozwoju kultury europejskiej. Zainteresowanie studentów i zachęcenie do samodzielnego zgłębiania historii osadnictwa i wędrówek najstarszych ludów zamieszkujących Europę. Zapoznanie z historią Słowian, w tym Polaków oraz ich wpływem na rozwój cywilizacji europejskiej. (3-4 linijki)
-------------------	--

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/lp/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	w	OZE_W03	T1A_W02 T1A_W03 T1A_W07
W_02	Zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	w	OZE_W30	T1A_W10
W_03	Ma wiedzę na temat roli i znaczenia historii i kultury dla kształtowania teraźniejszości.	w	OZE_W30	T1A_W10
U_01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę.	w	OZE_U05 OZE_U30	T1A_W03 T1A_W04 T1A_W07 T1A_W10
U_02	Potrafi przedstawić rozwój cywilizacji w Europie.	w	OZE_U05	T1A_W03 T1A_W04 T1A_W07
K_01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego.	w	OZE_K06 OZE_K09	T1A_K02 T1A_K06 T1A_K07
K_02	Ma potrzebę uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy.	w	OZE_K03	T1A_K01 T1A_K02 T1A_K04

#### Treści kształcenia:

##### 1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Kultury pradziejowe – malowidła i ryty naskalne; pochówki: konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie.	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 K_01 K_02
2	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasyczny i klasyczny.	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 K_01 K_02
3	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie	W_01 W_02 W_03



		U_01 U_02 K_01 K_02
4	Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli sakralnych w różnych kulturach	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 K_01 K_02
5	Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” – Celtowie	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 K_01 K_02
6	Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie.	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 K_01 K_02
7	Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich.	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 K_01 K_02
8	Europa średniowieczna	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 K_01 K_02

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
4. Charakterystyka zadań projektowych
5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

### Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Zaliczenie przedmiotu
W_02	Zaliczenie przedmiotu
W_03	Zaliczenie przedmiotu
U_01	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej
U_02	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej



K_01	Dyskusja podczas wykładów, sprawozdanie
K_02	Dyskusja podczas wykładów, sprawozdanie

### D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	2
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	17 <i>(suma)</i>
10	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,68
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	4
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	4
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	8
21	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,32
22	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	25
23	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	1
24	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b> <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	
25	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	

### E. LITERATURA

Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cywilizacja europejska. Wykłady eseje, red. M. Koźmiński, Warszawa 2005</li><li>2. Brezillon M., Encyklopedia kultur pradziejowych, Warszawa 2001</li><li>3. Bukowski Z., Dąbrowski K., Świt kultury europejskiej, Warszawa 1972</li><li>4. Clark J. G. D., Piggott S., Społeczeństwa prahisteryczne, Warszawa 1970</li><li>5. Hensel W., Tabaczyński S., Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej, Wrocław – Warszawa – Kraków 1978</li><li>6. Schlette F., Celtowie, Łódź 1987</li><li>7. Gąsowski J., Mitologia Celtów, Warszawa 1978</li></ol>
------------------	---



8. Winniczuk L., Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, cz. I i II Warszawa 1988
9. Jaczynowska M., Historia starożytnego Rzymu, Warszawa 1986
10. Kumaniecki K. Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1969
11. Dulaure J. A., O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych, Kęty 2009
12. Kimon M. Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa, Warszawa 1979
13. Haussig H. W. Historia kultury bizantyńskiej, Warszawa 1980
14. Modzelewski K. Barbarzyńska Europa, Warszawa 2004
15. Huizinga J. Jesień średniowiecza. Warszawa 1974
16. Leciejewicz L., Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej, Wrocław 2007
17. Burckhardt J., Kultura Odrodzenia we Włoszech, Warszawa 1965
18. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., Słowianie południowi i zachodni VI – XX wiek, Warszawa 2005
19. Świechowski Z., Architektura romańska w Polsce, Warszawa 2000
20. Buko A. Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej, Warszawa 2006
21. Wielkie epidemie w dziejach ludzkości, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002
22. Sztuka Świata, Warszawa 1999

Witryna WWW  
modułu/przedmiotu