



KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Historia cywilizacji europejskiej
Nazwa modułu w języku angielskim	Selected aspects from the history of European civilization
Obowiązuje od roku akademickiego	2014/2015

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Geodezja i Kartografia WISKA
Poziom kształcenia	I stopień <i>(I stopień / II stopień)</i>
Profil studiów	ogólnoakademicki <i>(ogólno akademicki / praktyczny)</i>
Forma i tryb prowadzenia studiów	niestacjonarne <i>(stacjonarne / niestacjonarne)</i>
Specjalność	wszystkie
Jednostka prowadząca moduł	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator modułu	dr Elżbieta Szot-Radziszewska
Zatwierdził:	Dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka Kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	HES <i>(podstawowy / kierunkowy / inny HES)</i>
Status modułu	nieobowiązkowy <i>(obowiązkowy / nieobowiązkowy)</i>
Język prowadzenia zajęć	język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr I
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr zimowy <i>(semestr zimowy / letni)</i>
Wymagania wstępne	brak <i>(kody modułów / nazwy modułów)</i>
Egzamin	nie <i>(tak / nie)</i>
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	15				



C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Zapoznanie studentów z historią, kulturą i sztuką cywilizacji europejskiej oraz genezą i drogami rozwoju kultury europejskiej. Zainteresowanie studentów i zachęcenie do samodzielnego zgłębiania historii osadnictwa i wędrówek najstarszych ludów zamieszkujących Europę. Zapoznanie z historią Słowian, w tym Polaków oraz ich wpływem na rozwój cywilizacji europejskiej.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/c/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	w	GiK_W01	T1A_W01
W_02	zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	w	GiK_W01	T1A_W01
W_03	ma wiedzę na temat roli i znaczenia historii i kultury dla kształtowania teraźniejszości	w	GiK_W01	T1A_W01
U_01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę	w	GiK_U01	T1A_U01
U_02	Potrafi przedstawić rozwój cywilizacji w Europie	w	GiK_U01	T1A_U01
K_01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego	w	GiK_K01 GiK_K02	T1A_K01 T1A_K02 T1A_K05 T1A_K07
K_02	Ma potrzebę uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy.	w	GiK_K01	T1A_K01

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Kultury pradziejowe – malowidła i ryty naskalne; pochówki; : konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
2	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasyczny i klasyczny	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
3	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
4	Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli solarnych w różnych kulturach.	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
5	Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” - Celtowie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02



6	Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
7	Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
8	Europa średniowieczna	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
4. Charakterystyka zadań projektowych
5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01 W_02 W_03	Zaliczenie przedmiotu
U_01 U_02	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej
K_01 K_02	Dyskusja podczas wykładów

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	5
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	20 (suma)
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	0,8
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	



17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	-
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	5 (suma)
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,2
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	1
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	0
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	0

E. LITERATURA

Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Cywilizacja europejska. Wykłady eseje</i>, red. M. Koźmiński, Warszawa 20052. Brezillon M., <i>Encyklopedia kultur pradziejowych</i>, Warszawa 20013. Bukowski Z., Dąbrowski K., <i>Świt kultury europejskiej</i>, Warszawa 19724. Clark J. G. D., Piggott S., <i>Spółczesność prahisteryczna</i>, Warszawa 19705. Hensel W., Tabaczyński S., <i>Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków 19786. Schlette F., <i>Celtowie</i>, Łódź 19877. Gąsowski J., <i>Mitologia Celtów</i>, Warszawa 19788. Winniczuk L., <i>Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i>, cz. I i II Warszawa 19889. Jaczynowska M., <i>Historia starożytnego Rzymu</i>, Warszawa 198610. Kumaniecki K. <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 196911. Dulaure J. A., <i>O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych</i>, Kęty 200912. Kimon M. <i>Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa</i>, Warszawa 197913. Haussig H. W. <i>Historia kultury bizantyńskiej</i>, Warszawa 198014. Modzelewski K. <i>Barbarzyńska Europa</i>, Warszawa 200415. Huizinga J. <i>Jesień średniowiecza</i>. Warszawa 197416. Leciejewicz L., <i>Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej</i>, Wrocław 200717. Burckhardt J., <i>Kultura Odrodzenia we Włoszech</i>, Warszawa 196518. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., <i>Słowianie południowi i zachodni VI-XX wiek</i>, Warszawa 200519. Świechowski Z., <i>Architektura romańska w Polsce</i>, Warszawa 200020. Buko A. <i>Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej</i>, Warszawa 200621. <i>Wielkie epidemie w dziejach ludzkości</i>, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 200222. <i>Sztuka Świata</i>, Warszawa 1999
Witryna WWW modułu/przedmiotu	