



### KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	<b>Historia cywilizacji europejskiej</b>
Nazwa modułu w języku angielskim	Selected aspects from the history of European civilization
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2014/2015</b>

### A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Geodezja i Kartografia</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b> (I stopień / II stopień)
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b> (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>stacjonarne</b> (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	<b>wszystkie</b>
Jednostka prowadząca moduł	<b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>
Koordynator modułu	<b>dr Elżbieta Szot-Radziszewska</b>
Zatwierdził:	<b>Dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, Kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki</b>

### B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>HES</b> (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	<b>nieobowiązkowy</b> (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	<b>język polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>semestr I</b>
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	<b>semestr zimowy</b> (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	<b>brak</b> (kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	<b>nie</b> (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	<b>15</b>				



### C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

<b>Cel modułu</b>	Zapoznanie studentów z historią, kulturą i sztuką cywilizacji europejskiej oraz genezą i drogami rozwoju kultury europejskiej. Zainteresowanie studentów i zachęcenie do samodzielnego zgłębiania historii osadnictwa i wędrówek najstarszych ludów zamieszkujących Europę. Zapoznanie z historią Słowian, w tym Polaków oraz ich wpływem na rozwój cywilizacji europejskiej.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/c/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	w	GiK_W01	T1A_W01
W_02	zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	w	GiK_W01	T1A_W01
W_03	ma wiedzę na temat roli i znaczenia historii i kultury dla kształtowania teraźniejszości	w	GiK_W01	T1A_W01
U_01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę	w	GiK_U01	T1A_U01
U_02	Potrafi przedstawić rozwój cywilizacji w Europie	w	GiK_U01	T1A_U01
K_01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego	w	GiK_K01 GiK_K02	T1A_K01 T1A_K02 T1A_K05 T1A_K07
K_02	Ma potrzebę uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy.	w	GiK_K01	T1A_K01

### Treści kształcenia:

#### 1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Kultury pradziejowe – malowidła i ryty naskalne; pochówki; : konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
2	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasycy i klasycy	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
3	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
4	Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli solarnych w różnych kulturach.	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
5	Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” - Celtowie	W_01,W_02, W_03



		U_01, U_02 K_01, K_02
6	Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie	W_01, W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
7	Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich	W_01, W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
8	Europa średniowieczna	W_01, W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
4. Charakterystyka zadań projektowych
5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

### Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01 W_02 W_03	Kolokwium zaliczeniowe
U_01 U_02	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej
K_01 K_02	Dyskusja podczas wykładów

### D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	5
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>20</b> (suma)
10	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b> (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	<b>0,8</b>
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	



13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów	
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	-
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>5</b> <b>(suma)</b>
21	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	<b>0,2</b>
22	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>
23	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>
24	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b> <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	<b>0</b>
25	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	<b>0</b>

### E. LITERATURA

Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Cywilizacja europejska. Wykłady eseje</i>, red. M. Koźmiński, Warszawa 2005</li><li>2. Brezillon M., <i>Encyklopedia kultur pradziejowych</i>, Warszawa 2001</li><li>3. Bukowski Z., Dąbrowski K., <i>Świt kultury europejskiej</i>, Warszawa 1972</li><li>4. Clark J. G. D., Piggott S., <i>Spółczesność prahistoryczna</i>, Warszawa 1970</li><li>5. Hensel W., Tabaczyński S., <i>Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków 1978</li><li>6. Schlette F., <i>Celtowie</i>, Łódź 1987</li><li>7. Gąsowski J., <i>Mitologia Celtów</i>, Warszawa 1978</li><li>8. Winniczuk L., <i>Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i>, cz. I i II Warszawa 1988</li><li>9. Jaczynowska M., <i>Historia starożytnego Rzymu</i>, Warszawa 1986</li><li>10. Kumaniecki K., <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1969</li><li>11. Dulaure J. A., <i>O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych</i>, Kęty 2009</li><li>12. Kimon M., <i>Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa</i>, Warszawa 1979</li><li>13. Haussig H. W., <i>Historia kultury bizantyńskiej</i>, Warszawa 1980</li><li>14. Modzelewski K., <i>Barbarzyńska Europa</i>, Warszawa 2004</li><li>15. Huizinga J., <i>Jesień średniowiecza</i>, Warszawa 1974</li><li>16. Leciejewicz L., <i>Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej</i>, Wrocław 2007</li><li>17. Burckhardt J., <i>Kultura Odrodzenia we Włoszech</i>, Warszawa 1965</li><li>18. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., <i>Słowianie południowi i zachodni VI-XX wiek</i>, Warszawa 2005</li><li>19. Świechowski Z., <i>Architektura romańska w Polsce</i>, Warszawa 2000</li><li>20. Buko A., <i>Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej</i>, Warszawa 2006</li><li>21. <i>Wielkie epidemie w dziejach ludzkości</i>, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002</li><li>22. <i>Sztuka Świata</i>, Warszawa 1999</li></ol>
Witryna WWW modułu/przedmiotu	